



Agence Ginette Achim
514.271.3737



Denise Bouchard

Taille : 5'7"
Cheveux : Bruns
Yeux : Brun vert
Membre : UDA
Langues : Français, anglais

TÉLÉVISION

Le Siège

Chantal Trempe

Jim Donovan / Attraction Images et Phare-Est Média / 2017

Le Clan

Caro

Jim Donovan / Prd. Casablanca / 2015-2016

Belle-Baie

Chantal Lainey

Louis Bolduc & Renée Blanchard / Prd. Cirrus & Phare-Est / 2007-2016

Rural.com

Christine Lambert

Patrick Gauvin / Prd. Du Milieu / 2011

Histoire Max

Odette

Michel Maltais / Prd. R. chrbonneau / 1998

CINÉMA

Le secret de Jérôme

Visiteur

Phil Comeau / Prd Animation Ciné groupe inc.

À travers la glace

Serge Morin / ONF

Louer un mari (court métrage)

Laure

Jean-Claude Caprara / Prd Bellefeuille / 2006

La grande famille (court métrage)

Antoinetta

Renée Blanchard / ONF

THÉÂTRE

RÔLE

METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTEUR

Multiplés pièces d'Antonine Maillet et autres

Multiplés

Guiellarmo de Andreas / Prd Pays de la Sagouine / 1996-2016

Ma raison de vivre

Tante Zita

Daniel Castonguay / Prd. Théâtre du Bocage

<i>Les Muses orphelines</i>	Martine	Guiellarmo de Andreas / Prd. Théâtre Populaire d'Acadie
<i>Le Tintamare</i>	Mariaàgélas	Guiellarmo de Andreas / Prd. Théâtre du Rideau Vert
<i>Le Djibou ou l'ange déserteur</i>	Flora	René Cormier / Prd. Théâtre Populaire d'Acadie
<i>Rumeur publique</i>	Personnage de composition	Daniel Castonguay / Prd. Théâtre Populaire d'Acadie
<i>La chaise perdue</i>		Louis Dominique Lavigne / Prd Théâtre Populaire d'Acadie
<i>Chapitre II</i>	Jennie Melone	Daniel Castonguay / Prd. Théâtre Populaire d'Acadie
<i>Une journée particulière</i>	Antoinette	René Cormier / Prd. Théâtre Populaire d'Acadie
<i>L'éducation de Rita</i>	Rita	Charles Pelletier / Prd. Théâtre Populaire d'Acadie
<i>Le Malade Imaginaire</i>	Toinette	Andrei Zaharia / Prd. Théâtre Populaire d'Acadie
<i>Faut pas payer</i>	Margo	Andrei Zaharia / Prd. Théâtre Populaire d'Acadie

RADIO DRAMATIQUE	FONCTION	RÉALISATEUR / PRODUCTEUR
<i>Ce sourire</i>	Lectrice	Léo Thériault / Prd. Radio-Canada Atlantique
<i>L'ours noir</i>	Lectrice	Léo Thériault / Prd. Radio-Canada Atlantique
<i>Louis bourg, amour et espoir</i>	Lectrice	Léo Thériault / Prd. Radio-Canada Atlantique

ANIMATION / LECTURE	FONCTION	METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTION
<i>La vieille femme près de la voie ferrée</i>	Lectrice	Festival Zones Théâtrales / 2011
<i>Journée International de la francophonie 2008 en Amérique</i>	Animatrice	N-B.
<i>Gala du Conseil des Arts du Nouveau-Brunswick</i>	Animatrice	François Savoie / Prd. CBC/ Connexion Production / 2002
<i>Gala du Millénaire</i>	Lectrice	Daniel Castonguay / Moncton
<i>Gala du 25ième anniversaire du Théâtre populaire d'Acadie</i>	Animatrice et écriture	Claire Normand / Caraquet
<i>Le Cœur d'un peuple 400 ans plus tard</i>	Lectrice	Jacques Gautreau et Guillermo de Andrea / Bouctouche / 1999
<i>Le 7e sens super show au Féminin</i>	Animatrice	Claire Normand / Caraquet
<i>Spectacle Congrès Mondial Acadien</i>	Lectrice	Daniel Castonguay / Moncton
<i>Spectacle Rendez-Vous doux</i>	Lectrice	René Cormier / Prd. Festival Acadien / Caraquet
<i>Spectacle 10ième du Théâtre Populaire d'Acadie</i>	Animatrice, comédienne et chanteuse	René Cormier / Caraquet

SCÉNARISATION

A collaboré à plusieurs projets en scénarisation. Liste complète sur demande.

FORMATION

Art dramatique / Université de Moncton / Nouveau-Brunswick

Atelier de création théâtrale avec Guy Freixe (France) et Michel Nadeau (Québec) / 1999

Atelier d'interprétation vocale avec Marie Lavallée / École nationale de théâtre du Canada / 1998

Jeu caméra-cinéma avec Paule Baillargeon / Université de Moncton, N-B. / 1998

PRIX & NOMINATIONS

Nominée aux Prix Éloïze 2018 / Artiste de l'année en arts médiatiques / Rôle de Caro dans *Le Clan*

Récipiendaire d'une bourse pour la scénarisation et la réalisation d'un long métrage dans le cadre du programme micro budget de Téléfilm Canada / 2017

Nominée aux Prix Éloïze 2008 / Pour le rôle de Pélagie dans *Pélagie la charrette*