

Agence Ginette Achim



Léa-Marie Cantin

Taille : 5'5"

Cheveux : Blonds

Yeux : Bleus

Membre : UDA

Langues : Français, anglais (accent), italien

Diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Québec / 1979

CINÉMA

Starbuck

Les 7 jours du talion

Contre toute espérance

L'île de sable

Les amoureuses

Love moi

Le marché du couple

Blanche est la nuit

Jésus de Montréal

Dans le ventre du dragon

RÔLE

Journaliste

Femme de Mercure

Chauffeure

1er rôle

Mariane

Suzanne

1er rôle

Blanche

1er rôle

Infirmière

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Ken Scott / Caramel Films / 2011

Podz / GO Films / 2009

Bernard Émond / ACPAV / 2007

Johanne Prigent / Ciné-Télé-Action / 1998

Johanne Prigent / Les Productions du Cerf / 1993

Marcel Simard / ONF / 1990

Alain d'Aix et Louis Fraser / 1990

Johanne Prigent / ONF / 1989

Denis Arcand / 1989

Yves Simoneau / Les Productions
Québec/Amérique / 1989

TÉLÉVISION

Larry

Une autre histoire

Ruptures

Alerte Amber

Cheval-Serpent

Blue Moon

Unité 9

Destinées

Mirador

Toute la vérité

RÔLE

Ginette

Marie Tremblay

Jeanne

Juge Boisvert

Psychologue

Notaire

Juge

Psychiatre

Maître Bachand

Mme Lévesque

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Patrice Sauvé / Josée Desrosiers / 2021

Brigitte Couture / Sophie Pellerin / 2021

Rafaël Ouellette / Aetios / 2019

Mario Clément / Stéphan Beaudoin / 2019

Sylvain Archambault / Aetios / 2017

Yves Christian Fournier / Aetios / 2016

Jean-Philippe Duval / Aetios / 2013

M. Bouchard, P. Carrière, R. Lalumière / Pixcom / 2012

Louis Choquette / Sphère médias / 2011

Lyne Charlebois et Brigitte Couture / Sphère
médias / 2010

| | | |
|--|------------------------------|---|
| Annie et ses hommes | 1er rôle | R. Lahaie et B. Couture / Sphère média / 2009 |
| La Galère | Mme Simard | Sophie Lorain / Attraction images / 2007 |
| Les sœurs Elliot | 1er rôle | François Gingras / A. Boyer et M. D'Astous / 2007 |
| François en série | Représentante d'assurance | Jean-François Asselin / 2007 |
| C.A. | Mère de Catou | Louis Morissette / 2006-2007 |
| Les hauts et les bas de Sophie Paquin | 1er rôle | Richard Lahaie, François Bouvier et Claude Desrosiers / Sphère Médias / 2006 |
| Le 7e round | Infirmière | Sylvain Archambault / Pixcom / 2006 |
| Chartand et Simonne | Gardiennne de | Alain Chartrand / 2003 |
| Asbestos | Christina Arcand | André Melançon / 2002 |
| Km/h | Johanne | André Guérard, François Jobin / Vendôme / 2001 |
| Fred-dy | Roberta Richard | Régent Bourque / Pixcom / 2001 |
| Omertà | 1er rôle | Pierre Houle / Productions SDA / 1997 |
| Paparazzi | Denise Lemieux | Alain Chartrand / 1997 |
| Ces enfants d'ailleurs | 1er rôle | Jean Beaudin / Néofilms et Modus TV / 1997 |
| Les orphelins de Duplessis | Sœur St-Ursule | Johanne Prigent / Ciné Télé Action / 1997 |
| Urgence | Archiviste | M. Poulette, F. Bouvier et A. Chartrand / Prisma Films / 1997 |
| Les Grands Procès (Aurore) | Marie-Anne Gagnon | Johanne Prigent / 1993 |
| Marilyn | Johanne Turgeon | Plusieurs réalisateurs / Radio-Canada / 1992 |
| D'amour et d'amitié | Claire Sénécal | F. Côté, P. A. Morin et D. Roussel / Prod. Du Verseau / 1990-1992 |
| La Maison Deschênes | 1er rôle | F. Côté, R. Guertin, P. Savard, P. Villemaire / Prisma Films / 1988 |
| La fin des jeux | 1er rôle | 1988 |

THÉÂTRE

Le souffleur de Verre
Je t'étreins jusqu'à mon retour

Tout comme elle

Les Bonnes
Arcadia
Oublier

La Maison Suspendue (anglais et français)

Souriez Mlle Robi

Le chapeau de paille d'Italie
Vies Privées
Feux Follets

Un Tramway nommé Désir
Les Belles-Soeurs
Macbeth

RÔLE

La Savante
Création-solo
Rôle principal

Claire
Lady Croom
Judith

Victoire

Alys Robi

Chanteuse
Sybil
Rôle principal
Eunice
Lise Paquette
Lady Macbeth

METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTEUR

Théâtre Espace Libre / 2014
Tournée / Maison de la Culture / 2008-2009
L. Dupré et B. Haentjens / Usine C / Centre
National

Théâtre Prospero / 2001
Théâtre du Trident / 2000
Théâtre du Trident / 1999
Michel Tremblay / Canadian Stage et Théâtre
français de Toronto / 1990
Théâtre du Bois de Coulonge / Théâtre de la
Bordée / 1985-1987

Théâtre du Nouveau Monde / 1986
Théâtre du Bois de Coulonge / 1985
Théâtre du Rideau Vert / Théâtre du Trident / 1984
Théâtre du Trident / 1984
Théâtre du Bois de Coulonge / 1984
Théâtre du Trident / 1983

| | | |
|---|-------------|------------------------------------|
| <i>Oncle Vania</i> | Sonia | Théâtre du Bois de Coulonge / 1983 |
| <i>Le Mariage de Figaro</i> | La comtesse | Théâtre du Trident / 1982 |
| <i>Les Larmes Amères de Petra Von Kant</i> | Marlène | Théâtre du Vieux Québec / 1981 |
| <i>Coup de sang</i> | Irène | Théâtre du Trident / 1981 |

MISE EN SCÈNE

AUTEUR

PRODUCTEUR / DIFFUSEUR

| | | |
|--------------------------------|------------------|---|
| <i>Jean et Béatrice</i> | Carole Fréchette | Théâtre Parenthèse / 2015 |
| <i>Échinocactus</i> | Linda St-Germain | Théâtre d'été St-Jacques de Joliette / 2014 |

PRIX ET DISTINCTIONS

Boursière du Conseil des Arts du Canada et du Gouvernement du Québec
 Projet rencontre avec le milieu théâtral (Italie)
 Compagnie dell'elfo (Milano) - Compagnie de Dario Fo (Milano)
 Asti-teatro (Asti) - Festival "La Versiliana"(Pietro Santa) et Falso Movimento (Napoli) / 1985-1986
 Prix *Révélation de l'année Nicky Roy* du Théâtre du Trident pour *Les Larmes amères de Petra Von Kant* et *Coup de Sang* / 1981
 Prix Paul Hébert pour Alys Robi (Souriez Mlle Robi) / 1987
 Nomination aux Dora Mavor Modre Awards de Toronto pour *La Maison Suspendue* / 1991
 Nomination Prix Gémeaux et Rendez vous du cinéma québécois pour *Blanche est la nuit* / 1989

APTITUDES

Chant (mezzo)
 Natation, cyclisme, patinage, ski alpin et de fond
 Facilité pour les accents

FORMATION

Stage de formation au Festival d'Avignon en France / 1979
 Conservatoire d'art dramatique de Québec / 1979
 Formation en Doublage et Surimpression vocale