



Agence Ginette Achim  
514.271.3737



## Véronica Melis

Taille : 5'3"

Cheveux : Brun foncé

Yeux : Bruns

Membre : UDA

Langues : Italien, français, anglais, espagnol

---

### FORMATION

Diplôme en danses interdisciplinaires / Haute formation pour acteurs et pour danseurs-interprètes totaux (Union européenne et ministère italien du Travail) / 1997-1998

Maîtrise en sémiologie du spectacle / Université de Bologne (Italie) / Faculté de lettres et philosophie avec obtention de la note maximale et les félicitations du jury / Thèse dirigée par le prof. Franco Ruffini et la prof. E. Casini Ropa / 1996

Baccalauréat en sciences obtenu au lycée E. Curiel / Padoue (Italie) / 1988

Stages en danse, théâtre, dramaturgie, mise en scène et chant avec, entre autres : Thierry Salmon, Marco Baliani, Marco Martinelli, Danio Manfredini, Roy Hart Théâtre, Dominique Mercy, Malou Airaud, Judith Malina, Giovanna Marini, François Pesenti, Laura Curino, Mohamed Driss, Claude Buchvald (Italie, France, Allemagne) / 1977-1997

Danse contemporaine avec Maria Vittoria Campiglio / École Charà / Padoue (Italie) / 1977-1992

### TÉLÉVISION

*Lâcher prise*

*Lien fatal*

*Bye Bye 2014*

*L'Auberge du chien noir*

*Boomerang*

### RÔLE

Visiteuse #2

Cécile Fournel

Foule

Cliente

Itinérante

### RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Stéphane Lapointe / Encore TV / 2016

Chantal Limoges / Amalga Créations Télé / 2015

Plusieurs réalisateurs / Prd KOTV / 2014

Réjean Bourque / Prd Radio-Canada / 2014

C-O Michaud / Prd Encore télévision inc. / 2014

### CINÉMA

*Les Maîtres du Suspence*

### RÔLE

Dame dédicace

### RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Stéphane Lapointe / 2013

## THÉÂTRE

**Circo Minimo** de Veronica Melis en co-production avec la Tohu de Montréal / 2013-2014

**Pierre et le Loup** de Sergej Prokofiev - mis en scène / Orchestre symphonique de Longueuil / Théâtre de la Ville / Longueuil / 2012

**Mi ricordo, Rosso di sera, Hydride** / Projection et conférence de maître sur ses oeuvres / Centro Nacional de las Artes / Mexico (Mexique) / 2010

**Hybride (Le corps ordinaire)** - mise en scène et interprétation / MAI, CAC, la TOHU; Rosso di sera, mise en scène / École nationale de cirque / La Tohu / Montréal / 2009

**Un bel di Vedremo** - mise en scène / École nationale de cirque de Montréal / 2008

**Mi ricordo (Je me souviens)** - mise en scène et interprétation / La Tohu / Montréal

**Mia dolce vita** - mise en scène du concert de Marco Calliari / Tournée au Canada et en Europe / 2006-2007

**Mi ricordo (Je me souviens)** - textes, création, interprétation et mise en scène, en collaboration avec Marie-Josée Gauthier / Tournée dans les Maisons de la culture de Montréal / 2005-2006

**E la vita va** - mise en scène et dramaturgie du spectacle inspiré des films de F. Fellini, Salle André-Pag / École nationale de théâtre du Canada (Montréal) / 2004

**Je me souviens** - réalisatrice du court-métrage et mise en scène du spectacle avec Bevano Est (Festivals internationaux de théâtre en Italie) / 2002-2003

**Gnu Age** - réalisatrice du court-métrage / VideoDonna Festival (Italie) / 1998

**Come mi vuoi** - mise en scène et dramaturgie / Premio Scenario (Italie) / 2000

**Caballet** - mise en scène et interprétation, avec Paola Maccario / Festival Nostradea (tournée Italie) / 1999

**L'enfant de sable**, de Tahar Ben Jelloun - chorégraphie, mise en scène et interprétation avec Sandra Enel / Festival International de Polverigi (tournée italienne) / 1997

## COLLABORATIONS

**Conception circassienne** pour Hansel et Gretel de E. Humperdinck / M.e.s. de H. Bélanger / Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal / 2014

**L'Opéra de Quat'sous** de Bertolt Brecht / M.e.s. Brigitte Haentjens / Collaboratrice au mouvement / Usine C et CNA

**Rendez-vous avec la mort** / Narration / Réal. V. Davy / Sovimage / Canal D

**Donka - une lettre à Tchekhov** de Daniele Finzi Pasca / Comédienne / Coproduction Suisse/Russie/Canada / Tournée mondiale / 2010-2011

**Woyzeck** / M.e.s. Brigitte Haentjens / Collaboratrice au mouvement / Usine C et CNA (Canada) / 2009

**Anti-Gala Karv 2008** / Mise en piste / Vrak TV (Québec)

**Défilé de la St-Jean 2008** / Coordination des artistes / Montréal

**Divina Commedia** de Dante Alighieri / Comédienne / Scène Loto-Québec / Semaine italienne de Montréal

**Le temps des Marguerites** de Menka Nagrani et Richard Gaulin / Comédienne-danseuse / Cie Des Pieds Des Mains / Maisons de la culture de Montréal

**Amore e Fantasia all'Italiana** de Roberto Medile / Comédienne / Théâtre Lino et Mirella Saputo / Montréal / 2008

**Conseillère artistique** pour Retrospek d'Alexandra Spicey Landé / MAI/La Tohu / Montréal (Québec)

**La dernière nuit de Socrate** de Peter Bataklijev / Salle Fred- Barry / Montréal / 2007-2008

**La maison de Bernarda Alba** de Federico Garcia Lorca / M.e.s. Marie-Josée Gauthie / Comédienne / Salle Fred-Barry / Montréal / 2006

**Barbe Bleue** d'Hélène Blackburn / Comédienne-danseuse / Cie Cas Public / Tournée en Italie / 2005

**La vera storia del Mussa Dagh / Metteure en scène / Spectacle créé à l'occasion de la commémoration du génocide arménien / Teatro alle Maddalene / Padoue (Italie) / 2004**

**Les Cousins** d'Harold Rhéaume / Martin Faucher, Daniel Parent / Danseuse / Cie Le Fils d'Adrien Danse / Tournée au Québec et en France / 2003-2004

**Van Gogh, il suicidato della società** / Chorégraphe / Musée des Beaux Arts / Reggio Emilia, (Italie) / 2002

**Hommage à Madeleine G** / Metteure en scène et chorégraphe / Grand Gala du 30e anniversaire de la Faculté des arts de l'Université de Bologne (Italie) / 2001

**Romanzo d'infanzia de Abbondanza/Bertoni/Quintavalla/Stori, et Alcesti** / Comédienne-danseuse et assistante / Cie Abbondanza-Bertoni (Italie) / Tournée mondiale / 1999-2002

**Ritratti** de Monica Francia / Danseuse et assistante / Festival TransDanse Europe et tournée européenne / 2000

Chorégraphe et comédienne-danseuse dans **La voce chiara delle onde** de Renzo Morselli (Teatro san Martino, Italie), **Le mystère du coffret** de Sandra Enel (Festival Quai des Artistes de St-Brieuc, France), **Le vent, la pluie et la princesse** de Pierre Grammont (Scène Nationale d'Évreux, France) / 1999

Comédienne dans **Leonce et Lena** de G. Büchner / M.e.s. Elena Galeotti (Teatro Cantharide, Bologne, Italie)

**Maison vide – Les trois soeurs**, d'après A. Tchekhov / M.e.s. Fulvio Ianneo (Teatro Reon, Bologne, Italie) / 1998-1999

Comédienne dans **Satel.lits Obscens** de Marcel-li Antunez Roca / Festival international de théâtre de Polverigi (Italie) / 1997

Comédienne dans **Fuoco Centrale** de Mariangela Gualtieri et Cesare Ronconi / Teatro Valdoca / Tournée européenne

Comédienne dans **Henri IV** de L. Pirandello, **Le cadavre vivant** de L. Tolstoï, et dans **Melusina** de A. Porta / M.e.s. d'Arnaldo Picchi / Aula Absidale S. Lucia / Bologne / Italie

Comédienne dans **Medea**, d'Euripide-Seneca, m.e.s. G. Liotta, tournée italienne

**Iupo** de Maria Vittoria Campiglio / Cie Charà / Tournée italienne / 1988-1996

## TRADUCTION, ADAPTATION, PUBLICATION

**Assoiffés** de Wadji Mouawad et Benoît Vermeulen / Révision et adaptation du texte italien / 2008

Adaptation et traduction de **Dixie** / Version italienne de la chanson de Serge Fiori / Interprétée par Marco Calliari

Adaptation et traduction de **Barbe bleue** / Texte du spectacle d'Hélène Blackburn

Adaptation et traduction de **Che la vita** / Textes des chansons de l'album de Marco Calliari

**Oïo - Making Of** / Traduction vers l'italien des sous-titres du film de Simon Goulet / ONF (Québec) / 2004-2006

**Le vent, la pluie et la princesse** / Codramaturgie du spectacle mis en scène par Pierre Grammont / Scène nationale d'Évreux (France) / 1998-1999

**François Delsarte : frammenti da un insegnamento** / Essai paru dans Teatro e Storia, n°19, Bologne, Il Mulino (Italie), pp. 37-65 / 1997

## PERFECTIONNEMENT ET BOURSES

Claquette avec Danielle Hotte / Montreal / 2013-2014

Bourse en médiation culturelle pour l'intégration d'un groupe de personnes âgées au processus de création de son projet *Circo Minimo* (Maison de la Culture du Plateau Mont-Royal) / 2013

Bourse en Recherche et création théâtrale du C.A.L.Q. (Conseil des arts et des lettres du Québec) pour son nouveau projet de création *Circo Minimo* / 2012

Stage de Roue Cyr avec Daniel Cyr / Montréal (Québec) / 2010

Bourse en Production théâtrale du C.A.C. pour son spectacle Hybride, co-produit avec le théâtre M.A.I. de Montréal / 2009

Stage d'art clownesque avec Yves Dagenais / Montréal (Québec) / 2009

Stage de jeu avec Julie Vincent / Montréal (Québec) / 2008

Stage de diction française avec Marie Lavallée / Montréal (Québec) / 2007

Stage de positionnement et diffusion d'un projet artistique donné par Pierre Desmarais et Clothilde Cardinal / RQD / Montréal (Québec) / 2006-2007

Stage et assistantat de jeu devant la caméra donné par Jean-Pierre Bergeron / Montréal (Québec) / 2004

Bourse pour jeunes artistes italiens dans le monde pour la réalisation de la vidéo *Je me souviens* / G.A.I (Italie) et Québec / 2002

Bourse en recherche et écriture pour sa thèse universitaire sur François Delsarte / Université de Paris 8 (France) / 1995-1996

Bourse pour atelier international de théâtre Jacques Copeau / Paris (France) / 1993

## TARIFS HONORIFIQUES

Membre de la Commission pour la Diversité Artistique au sein du C.A.L.Q. (Conseil des Arts et des lettres du Québec) / depuis 2013

Conseillère artistique à l'École nationale de cirque de Montréal / depuis 2007

Professeure invitée à l'École nationale de théâtre du Canada / depuis 2004

Membre SACD (Société des auteurs et des compositeurs dramatiques) / depuis 1999