

ISABELLE MARJORIE TREMBLAY

Auteure, comédienne, animatrice,
chroniqueuse et journaliste



Renseignements personnels

Taille 5' 6"1/2
Yeux Verts
Cheveux Bruns
Nationalité Canadienne
Langues Français, Anglais, Espagnol
U.D.A. 327 311

AGENTE

Ginette Achim
Tél (514) 271-3737
Fax (514) 271-8774
aga@ginetteachim.com
Membre TAMAC

FORMATION ARTISTIQUE

2000-2001 École professionnelle de création théâtrale, Jacques Lecoq, Paris
2017 Maîtrise en création théâtrale, École Supérieure de Théâtre, UQAM, (en pause)
2003 Classe des Maîtres, avec René-Daniel Dubois, stage UDA, Place-des-Arts
2003 **Ateliers Danielle Fichaud**, jeu camera, professeurs. : Gary Gagnon et Danielle Fichaud
2003 **Ateliers Danielle Fichaud**, ateliers d'écriture, professeur : Nathalie Boisvert
2000 Stages divers de théâtre, Productions L'Ensemble Sauvage Public, Montréal
1999 Théâtre La Martingale, stage de masque avec Johanne Benoit
1998-1996 **Université du Québec à Montréal**, Art dramatique, formation de l'acteur
1998 **Neighborhood Playhouse**, stage d'été, Technique Meisner, **New-York**

AUTRES FORMATIONS

1995-1996 Diplôme en **développement interculturel**, Centre de Formation à la Coopération Interculturelle (**Mali, Afrique de l'Ouest**)
1980-90 et Cours de **piano privé**, niveau avancé, non professionnel
2004-2006
1991-1995 Université de Montréal, Droit, journalisme et École du Barreau
1996-2002 **Danse africaine**, avec Patricia Berthaud et Delphine Pan Déoué
1998-1996 **Université du Québec à Montréal**, Art dramatique, formation de l'acteur
1998 **Neighborhood Playhouse**, stage d'été, Technique Meisner, **New-York**

ANIMATRICE TÉLÉ

2015-2017	Les nouveaux TREMBLAY MATV	Animatrice, conceptrice et productrice de contenu
2010-2013	Le Droit de Savoir 1-2-3 Télé-Québec et Canal Savoir	Animatrice et reporter
2004-2007	R-FORCE 1-2-3 Swan Production Vrak-TV	Animatrice et intervieweur
2004-2006	300\$ Tout Inclus Production Mégafun Canal Évasion	Animatrice
2004-2003	Le Petit Journal TQS, RDI, TV5 magazine pour les 12 à 17 ans	Animatrice et reporter
2004	Évasion Quotidienne Productions CFCF Canal Évasion	Chroniqueuse régulière
2003-1999	Le Petit Journal et Le Bulletin des Jeunes (RDI) TQS, magazine pour jeunes de 12 à 17 ans	Reporter
2001-2000	Jeunes reporters sans frontières TQS et RDI Nicaragua, Costa Rica, Bolivie et République Dominicaine	Reporter/Réalisatrice

Chroniques

Émission Marina Orsini (2015 à 2019) 4 saisons.

Chronique portant sur les découvertes du monde et les voyages sur la Première chaîne de Radio-Canada. Zone 3

-*Cap sur l'été* (2 saisons) chronique sur le Québec l'été. Zone 3.

Également chroniqueuse régulières pour :

2 filles le matin (TVA), Ménage à Trois (VTélé), Muvmédia (TV5), Au Delà du Clip (Vtélé) et des Kiwis et des Hommes (Radio-Canada).

Sujets : cultures du monde, voyages, aventures et culturel.

Interprétation

Théâtre

2017-2018	Les FEMMES DE RAVENSBRUCK Qui rapportera ces paroles ? Pièce de théâtre documentaire De : Charlotte Delbo Pièce écrite à partir des écrits secrets des femmes résistantes dans les camps de concentration. Pièce présentée dans le cadre du Fringe Festival à Montréal Puis au Collège de Montréal devant les secondaires 1 et 2 (2017-2018) Mise en scène : Annick Terral, directrice artistique Théâtre Pourquoi pas !	Comédienne, 1^e rôle
2016-2017	La Ferme des Animaux de Georges Orwell Spectacle de jeu masqué présenté au Fringe Festival Puis en tournée dans les écoles secondaires. Mise en scène : Annick Terral, directrice artistique Théâtre Pourquoi pas !	Comédienne, 1^e rôle
2006-2016	Productions variées : mandat comme auteure-comédienne: Ex : Paroles de femmes (Théâtre la Risée) pour la Journée de la Femme, Cabaret éclaté portant sur les langues dans le monde (Club Soda) et pièce de théâtre sensibilisatrice sur la Cyberintimidation produite par TACCOM, spectacle en solo en tournée à travers le Québec	
Mai 2006	12 FEMMES EN COLÈRE. Espace Geordie M.e.s. Stefan Perrault -Fringe Festival	Comédienne, Juré no 3, 1er rôle
2002	Création collective La Langue à Terre, Lion D'Or	Comédienne et responsable
2002	Création collective Troupe SolidArte, Semaine de la Culture, Cuba (Holguin)	Comédienne
2000	Premières Rencontres Culturelles Québec-Cuba Holguin, Cuba	1^{er} rôle/ Direction atelier de masque
2000-1999	Le Respect-Pont Ville de Montréal en collaboration avec l'UNICEF.	1^{er} role
2000	Wéogro Yongré Productions Carrefour Canadien Internationale 40 spectacles Écoles secondaires et Maisons de la culture	1^{er} role
1998	Don Carlo Opéra de Montréal	Comtesse d'Aremberg
1998	Manon Lescault Opéra de Montréal	Caton, prostituée (rôles muets)
1997	Le désert	1^{er} role

Productions Carrefour Canadien International

1996 **Ma vie au féminin** **Interventions variées**
Spectacle sur les droits des femmes au Mali
Productions Groupe Sô, **Bamako, Mali**,
avec le soutien du CECI

Cinéma et télévision : jeu

2003 **Harmonium** **Actrice, 3^e role**
productions Zone 3

2003 **La vengeance d'Elvis Wong** **Actrice, 3^e role**
réalisation Pierre Falardeau

2003 **Simplement, bête et méchant** **Actrice, 1^e role**
réalisation Stéfane Defoy

1999 **Derrière la nuit** *réalisation D. Aubin* **Actrice, 3^e role**

1998 **Le regard d'Antigone** **Actrice, 2^e role**
film gagnant au Festival du Cinéma Féminin

PUBLICITÉ

2003-04 Fido, Mikes, Loto Québec **Comédienne 1^{er} rôle**

1999 Auto-promotion, en direct, TQS **Animatrice**

VOIX

1998 General Motors (corpo) **narration**

2003 Productions Trait D'union (Québec) (corpo) **narration**

AUTRES

1996 Vidéoclip, Steve Hill Band **1^{er} role**

1996 Impressions sur la Liberté
Documentaire en **Biélorussie**, ONF **Sujet principal du documentaire**

ACTIVITÉS ARTISTIQUES

2018 Auteure du livre « Voyages d'une vie » publié au groupe Librex, chez Trécaré. 15 récits de voyage à travers le monde et informations pratiques pour bien réussir ses voyages.

Depuis 2011 : rédactrice-conceptrice de concepts télé et web pour différentes boîtes de prod, et recherchiste.

2000-1998 Auteure de pièces de théâtre jeunesse publiées pour Mond'Ami,

2002-1992

Échanges interculturels et expériences artistiques à l'étranger : **Pérou, Chili, Cuba, Équateur, Nicaragua, Costa Rica, Turquie, Hongrie, Haïti, Groenland, République Tchèque, Russie, Lituanie, Biélorussie, Mali, Portugal, Italie, Viet Nam, Japon, Côte d'Ivoire, Bolivie, Guatemala et Brésil.**

1999 Écriture d'une pièce de théâtre, Ensemble seul, sous la supervision de Francine Noël, atelier d'écriture dramatique, UQAM

1996 Animatrice en théâtre, ateliers et expérimentations théâtrales effectuées auprès de jeunes délinquants au Centre de Rééducation de Bollé, 4 mois, **Bamako, Mali**

1996-1994 Enseignante en théâtre pour enfants et adolescents, École de théâtre France Collard, Boucherville et Montréal.

1995 Animatrice d'ateliers de théâtre pour enfants dans un camp de vacances en **ex-URSS**, pour une durée de 2 mois, **Zoubrionock. Biélorussie. Expérience filmée par l'ONF.**

AUTRES HABILITÉS ET FORMATIONS

Théâtre du Soleil et Carbone 14, stage de danse-théâtre professionnel avec S. Abkarian et J. Madore, 1997

École de Mime Omnibus, session automne 1997

Ateliers de jeu avec Charlotte et Marie-Eve Boisjoly, 1984-1986.

Habilités en chant, tennis, équitation, kayak. Trekking au Guatemala (ascension de volcan, 2005) et expédition au Brésil. Passion pour le plein air, l'aventure, la natation et l'entraînement physique.

<p>Agence Ginette Achim Inc., 1053 avenue Laurier ouest, Outremont, Québec H2V 2L2 Téléphone: (514) 2713737 Fax: (514) 271.8774 E-Mail: aga@ginetteachim.com</p>
--