



Agence Ginette Achim
514.271.3737



Catherine Vidal

Taille : 5'4"

Cheveux : Bruns foncés

Yeux : Bruns

Membre : UDA / ACTRA

Langues : Français, espagnol

Diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Montréal / 1999

CINÉMA

The baroness and the pig

Rien à déclarer

Hochelaga

RÔLE

Forst maid

Audrey-Catherine

Sœur du rôle
principal

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Michael Mackenzie / Média Principia / 2002

Jessy Boivin / INIS / 2001

Michel Jetté / Baliverna Films / 1999

THÉÂTRE

Silence en coulisses

Théâtre Catastrophe

Ah La Vache !

Le Mort (G. Bataille)

Fabulages obscènes

La Combinaison de Colombine

Hercule et Cie

Troupe La 12H à Saint-Malo

RÔLE

La régisseuse

Journaliste

Henriette

Marie

Rôles multiples

Colombine

La Choryphrée

METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTEUR

Benoît Brière / Théâtre du Vieux-Terrebonne / 2008

Collectif écriture, mes et jeu / NTE Espace libre / 2007

Javier Swedsky / Théâtre de l'Œil / 2007

Francis Rossignol / 2003

Suzanne Lantagne / Salle La casa d'Italia / 2001

Frédéric Boivin / Tournée des écoles / 2000

Théâtre La Roulotte / Théâtre - Parcs de Mtl / 1999

Théâtre de rue / 1998

THÉÂTRE MUSICAL

Frères de sang

RÔLE

Mary

METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTEUR

René-R. Cyr / Joliette en tournée / 2004-2006

<i>L'Homme de la Mancha</i>	Antonia	René-R. Cyr / Joliette en tournée / 2002-2004
<i>Les parapluies de Cherbourg</i>	Madeleine	René-R. Cyr / Joliette en tournée / 2001
<i>Code 99</i>	Lune	Salle Fred-Barry / 2000

TÉLÉVISION

RÔLE

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

<i>Une grenade avec ça</i>	1er rôle	Zone III / 2005
<i>Watatatow</i>	Dorothée Fuentes	Vivaclit / 2002-2004

MISE EN SCÈNE

LIEU DE DIFFUSION

<i>Le grand cahier</i> d'Agota Kristof	Théâtre Prospero / 2009
<i>Walsler</i> collage de textes de Robert Walser	Institut Goethe dans le cadre du Festival International de Littérature / 2008
<i>Acné japonaise</i> d'Étienne Lepage	Théâtre La Chapelle / 2008
<i>Hypno</i> de Simon Boudreault	Mise en lecture pour le Festival du Jamais Lu / 2008
<i>Mise en lecture de Criminel</i> de Javier Daulte	Au Café-théâtre L'Aparté / 2002
<i>Mise en scène de La Belle et la Bête</i> de Jean Cocteau	Avec les étudiants de secondaire 4 et 5 de l'École secondaire La Voie / 2002
<i>Assistance à la mise en scène sur Macbeth et Le Roi Lear</i>	Avec les élèves de 5e et 6e année de l'École primaire St-Germain / 2000-01
<i>Mise en scène de Mary Poppins</i> (adaptation personnelle)	Avec les jeunes du Centre Pharillon à Montréal / 1993

PRIX & NOMINATIONS

RÔLE

CATÉGORIE

Nomination - <i>Les Parapluies de Cherbourg</i>	Madeleine	Actrice de soutien / Gala des Masques / 2002
---	-----------	--