



Agence Ginette Achim
514.271.3737



Félix-Antoine Cantin

Taille : 6'2"

Cheveux : Bruns

Yeux : Bleus

Membre : S-UDA

Langues : Français, anglais léger accent

Diplômé de l'École nationale de théâtre du Canada / 2018

TÉLÉVISION

Clash

RÔLE

David Levac

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Simon Barette / Aetios / 2018-2019

CINÉMA

Vivre à 100mph

Bros

RÔLE

Éric

Félix

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Louis Bélanger / Lyla Films / 2018

Philémon Crête et Jean-Martin Gagnon / Kino / 2018

THÉÂTRE & LECTURE

Le Poisson Belge (lecture)

Agora

Hamlet-machine

Tarmac

Hymne à la Lucette

Ma(G)ma

Se rincer l'âme au Windshield Washer

RÔLE

Didascalie

Multiples

Interprète

Celui qu'on appellera
James Dean

Marc

Interprète

Thomas

METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTION

Isabelle Leblanc / Théâtre Bluff / 2019

Collectif La Criée / Festival Jamais Lu / 2018

Jocelyn Pelletier / Théâtre La Chapelle / 2018

Anne-Audrey Deltell / NOR / 2017

François Pariseau / Espace des Mêmes-Cacaïstes / 2017

Castel Blast / Espace Libre / 2016

Emmanuelle Brousseau / Fringe / 2016

RÉALISATIONS À L'ÉCOLE NATIONALE	RÔLE	METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTION
<i>Création avec les étudiants du CNSADP</i>	Interprète	Robert Bellefeuille / ENTC / 2018
<i>La retraite</i>	Interprète	Philippe Cyr / ENTC / 2018
<i>Écriture de plateau</i>	Interprète	Sébastien David / ENTC / 2017
<i>Les trois sœurs</i>	Touzenbach	Florent Siaud / ENTC / 2017
<i>God is an American</i> et <i>Les gens de son pays</i>	Chanteur	Monique Richard et Catherine Gadouas / ENTC / 2017
<i>Au nez et à la barbe</i> (jeune public)	Un pauvrepaillais, le pirate	Arianna Bardesono et Zach Fraser / ENTC / 2017
<i>Hamlet - Le laboratoire</i>	Polonius, le fantôme	Marc Béland / ENTC / 2017
<i>La garçonnère</i>	Félix	Robert Bellefeuille / ENTC / 2017
<i>Les beaux dimanches</i>	Félix (Paul)	Christian Lapointe / ENTC / 2016
<i>Monica + Julie</i>	Vlad	Michel-Maxime Legault / ENTC / 2016
<i>L'impromptue du Mont-Royal</i>	La Grange	Denis Lavalou / ENTC / 2016
<i>Étude de scènes</i>	Wilfrid (Littoral) et Alexandre (Forêts)	Richard Thériault / ENTC / 2016
<i>Le roi se meurt</i>	Le roi	Élise Guilbault / ENTC / 2015
<i>Étude de scènes</i>	Le père	Stéphane Jacques / ENTC / 2014

PRIX ET NOMINATIONS

CATÉGORIE

THÉÂTRE - Fringe 2016

Meilleure production francophone pour *Se rincer l'âme au Windshield Washer*

FORMATION

École nationale de théâtre du Canada / 2018

Ubisoft MoCap / Ubisoft Montréal / 2017

Stage Masque et Clown avec Nicolas Cantin / 2016

APTITUDES CONNEXES

Improvisation, haki, saxophone, danse, poésie, chant. Membre du collectif *La Criée*.