



Agence Ginette Achim
514.271.3737



Gilbert Comtois

Taille : 5'9"

Cheveux : Poivre et sel

Yeux : Bruns

Membre : UDA / ACTRA

Langues : Français

Diplômé de l'École Nationale de Théâtre du Canada / 1963

CINÉMA

La Florida

Histoire de chasse

Un autre homme

Hold up

Maria Chapdelaine

Panique

Parlez-nous d'amour

La Piastre

Les Ordres

Bingo

RÔLE

Omer

Chauffeur de taxi

Ministre de
l'agriculture

Garde de sécurité
banque

Edwige Légaré

1er rôle

1er rôle

Patron d'usine

Enquêteur violent

Pico 1er rôle

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Georges Mihalka / 1993

Louis-Georges Carrier / 1990

Charles Binamé / 1990

Alexandra Arcady / 1985

Gilles Carle / 1983

Jean-Claude Lord / 1977

Jean-Claude Lord / 1976

Alain Chartrand / 1976

Michel Brault / 1974

Jean-Claude Lord / 1974

TÉLÉVISION

Les Beaux Malaises 2.0

Demain des hommes

René Lévesque

3x rien

Tabou

Réseau

Urgence I

10-07

RÔLE

Homme Épicerie

Patient

Entrepreneur
Larouche

Gérant d'aréna

Walter

Vincent Chelios

1er rôle

Banquier

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Robin Aubert / Encore Télévision - Isabelle Thiffault
Yves-Christian Fournier / Meleny prod. et Solofilms
/ 2017

Giles Walker / 2006

Podz / 2003

Louis Choquette / 2002

Gabriel Pelletier / 1998

Michel Poulette / 1996

Richard Cuijka / 1995

<i>Super sans plomb</i>	Marleau	François Côté / 1989
<i>Lance et compte I,II, III</i>	Ben Belley	Jean-Claude Lord / Richard Martin / 1986-1989
<i>Justice pour tous</i>	Conrad	TVA
<i>Les Plouffe I</i>	Eustache Lafrance	Gilles Carle / 1981
<i>Les Plouffe II</i>	Duplessis	Gilles Carle / 1981

THÉÂTRE

	RÔLE	METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTION
<i>Cœur atout</i>	Mari	Denis Larocque / Théâtre de Laviolette / 2005
<i>Faux départ!</i>	Lionel Allaire	Louise Matteau et Gilbert Comtois / Théâtre de Laviolette / 2004
<i>Jeune femme cherche homme désespérément!</i>	Jean-Pierre	Danielle Bissonnette / Théâtre de Laviolette / 2003
<i>Cockpit</i>	Commandant	Denis Larocque / Théâtre Godefroy / 2002
<i>Oscar</i>	Le masseur	Jean Dalmain / Théâtre St-Laurent
<i>Piège pour un homme seul</i>	Le curé	Jean Dalmain / Théâtre St-Laurent
<i>Double jeu</i>	Plusieurs personnages	Jean Dumas / Théâtre St-Laurent
<i>Médium saignant</i>	Le curé	Yvan Canuel / Compagnie Jean Duceppe
<i>Madeleine de Verchères</i>	Gilbert de Verchère	Albert Millaire / Théâtre de la Marjolaine
<i>Le Testament</i>	Octave La mouche	Albert Millaire / Théâtre de la Marjolaine
<i>Pour cinq sous d'amour</i>	Albert	Louis-George Carier / Théâtre de la Marjolaine
<i>La grande roue</i>	Zigeti	Paul Buissonneau / Théâtre de Quat'sous
<i>Le Quadrillé</i>	Gilbert (13 personnages)	Jacques Duchesne / Théâtre de la Place
<i>La bande à Bonneau</i>		Marcel Aimé
<i>Les oiseaux de lune</i>		Paul Buissonneau / Théâtre de Quat'sous

PRIX ET NOMINATIONS

	RÔLE	CATÉGORIE
Bourse du Conseil des Arts (1962)		
Festival du Théâtre (1964)	Gilbert	Meilleur acteur pour "Le Quadrillé" de Jacques Duchesne

FORMATION

École Nationale de Théâtre du Canada / 1963
 Atelier du TNM avec Jean Gascon et Guy Hoffman / 1955-1959

EXPÉRIENCES CONNEXES

Escrime - Fleuret (compétition pour le championnat du Canada)
 Co-fondateur du Théâtre de la Marjolaine avec Marjolaine Hébert, Louise Remy et Hubert Loiselle
 Pilote d'avion (brevet), conducteur de machinerie lourde, plongée sous-marine, ski nautique, peut manœuvrer un bateau ou un yacht, ski alpin, ski de fond